



De KRACHT

van de Pracht febr./mrt. 2026

Intern bulletin voor vrijwilligers
en medewerkers van De Pracht

Inhoud :

- Hallo 2026
- Missie Stichting De Pracht
- Nieuwe vrijwilligers en verjaardagen vrijwilligers
- 'Met De Pracht de wereld rond'
- Dubbel-expositie Ad Dams en Corrie Overweg
- Video maken op je telefoon met Vlada Vorona
- Een nieuwe uitdaging voor Debbie Landzaat
- Baktalentjes
- De volgende Kracht van de Pracht

Hallo 2026

Beste mensen,

Na een jaar waarin goede voornemens, tevredenheid en wellicht ook tegenslagen, een rol hebben gespeeld, is de blik vooruit voor velen een welkome gelegenheid om even stil te staan, hoe 2026 gestalte te geven, wetende dat het ongewisse over ieders schouder meekijkt.

Laat u niet uit het veld slaan maar maak plannen, met uw dierbaren, nieuwe vriendschappen en schets met hen een toekomst waar u naar uitkijkt, in goede gezondheid, welke ik u van harte wens.

foto:cvm



Tot slot wenst het voltallige bestuur van Stichting De Pracht u allen een waardevol en mooi 2026 toe, waarbij het handen uit de mouwen steken richting een vrijwilligers-schap binnen onze stichting, met open armen zal worden ontvangen.

Dank aan allen voor uw geboden inzet het afgelopen jaar !

Frans Franssen, voorzitter Stichting De Pracht

Missie Stichting De Pracht

Op dit moment staat het meerjarenplan in de stijgers. De werkgroep heeft in een drukke periode veel overlegmomenten georganiseerd, welke enorme bijdragen hebben opgeleverd. Het bestuur is daar zeer dankbaar voor.

De missie die door het bestuur is opgesteld en in het plan te lezen is luidt:

‘De stichting is met haar Ontmoetingscentrum het kloppend hart van Waalre, een plek waar mensen elkaar ontmoeten, zich ontwikkelen en de sociale samenhang versterken. VERBINDING staat centraal.’

Deze missie heeft als uitgangspunt, dat verbindingen en samenwerkingen ruimer opgezet dienen te worden, naast de goede inzet voor de wijk Ekenrooi.

In het meerjarenplan wordt er nadrukkelijk op ingegaan.

Inmiddels hebben we onze statuten bij de notaris veranderd, inclusief de tenaamstelling: “Stichting De Pracht”, waarbij de aanduiding Ekenrooi is vervallen.

Wellicht speelt bij menigeen in de wijk het sentiment een grote rol, waarvoor respect, maar vooruitgang met de Stichting (SDP) is voor het bestuur van levensbelang. Hopende op uw begrip en voortdurende samenwerking,

Namens het bestuur van Stichting De Pracht (SDP)
Frans Franssen, voorzitter

Nieuwe vrijwilligers

Activiteitencommissie:

Guido Sars	Crea Kids
Mark Klijs	Crea Kids

Commissie Zorg en Welzijn:

Charlotte Nanning	Taalcafé De Pracht
Sonja van Dijk	Taalcafé De Pracht
Frank van Meijgaard:	Commissie Communicatie en Marketing



Verjaardagen vrijwilligers

Maart

José Habraken	1-3	Silvy Groeneveld	17-3
		Romy Kuijpers	18-3
Piet Verhoeven	2-3	Jaap Scheel	18-3
Hans van Baal	3-3	Ank de Bot-Engelen	23-3
Ineke Hogendijk	5-3	Patrick Delisse	23-3
Anjo Kersjes	9-3	Hans-Peter van Lohuizen	26-3
Alfred Dortmans	12-3	Maartje Merx	29-3
Cynthia Hermsen-Mielen	15-3		

April

Luke Bogers	3-4	Sjef van Dijk	24-4
Marie-Jeanne Horsten	11-4	Tonnie Leemburg	24-4
Karolien Gunneman	12-4	Wilma Stofmeel	26-4

Mei

Jet Schonenberg	3-5	Els Morren	16-5
Lenneke van Gulik	5-5	Sjuul Hermens	19-5
Peter Leijten	8-5	Vera Deeben	26-5
Steven de Jonge	14-5	Mart Linnemans	27-5
Heidi van der veer	14-5	Immy van Loon	27-5
Janny Derkx	16-5	Wilco Wanders	31-5



Proficiat! Allen een fijne verjaardag gewenst

'Met De Pracht de wereld rond '

*Een leuke en informatieve film met lezing over
Australië en Nieuw Zeeland
door Gerrit Morren, 18 januari 2026*

foto:cvm



Australië is een enorm land, of liever gezegd werelddeel. Het is 187 keer zo groot als Nederland met afstanden van duizenden kilometers bedekt

met regenwouden, bergen, woestijnen, stranden, watervallen en vele natuurreservaten en nationale parken. Ook heeft het een bijzondere dierenwereld, zoals de kangoeroes, koala's en emoes, die voor iedereen vast bekend zijn evenals het Great Barrier Rif met zijn koraal en koraalvissen, dat velen ongetwijfeld bekend in de oren klinkt.

De oorspronkelijke bewoners waren de aboriginals, maar deze maken op dit moment nog maar 1% van de bevolking uit. Zij hebben het moeilijk want velen zijn slachtoffer van ongelijkheid, onrechtvaardigheid en discriminatie, met

een grote achterstand op het gebied van lonen, werkgelegenheid en huisvesting.

Het land werd bevolkt met Engelse gevangenen die voor een klein vergrijp als onvrijwillige kolonisten naar Australië werden gestuurd. Vele emigranten uit Europa volgden evenals Aziaten die voorheen buiten het land werden gehouden.

De officiële taal is Engels, doorspekt met vele regionale woorden, zoals bloke en mate voor mannen en vrienden en sheila voor vrouwen. De bekendste uitdrukking is 'no worries' oftewel 'geen enkel probleem'.

De reis begint langs de Oostkust van Australië in het noorden bij Cairns. Vervolgens naar het zuiden, een deel van Australië dat erg waterrijk is en we maken kennis met een typisch Australisch muziekinstrument.

Misschien raad u het al.

Van Cairns naar Townsville (345km) over de brede rustige highway, een ontspannen rit ondanks de afstand. Vanaf Townsville vertrekt de catamaranboot, via Magnetic Island naar het Great Barrier Rif. Vanwege het bijzondere laagtij stak het rif een klein beetje uit boven de zeespiegel, zodat we het koraal in al zijn kleuren konden zien. Maar het mooiste lag onder water zoals de film toont.

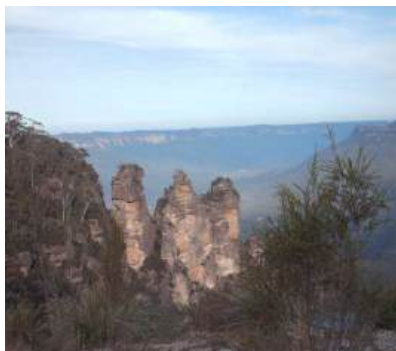


Vanuit Townsville naar het stadje Roma via Charters, Towers en Emerald. Onderweg vele dode kangoeroes, slachtoffers van de roadtrucs (grote vrachtwagens met 2 of 3 grote aanhangers) die echt niet stoppen voor een kangoeroe. De natuur toonde hier een weids landschap met onafzienbare akkers. Vervolgens verder door het binnenland richting Sydney. Via de Glass House Mountains en Tamborine Mountains langs kennissen van een Nederlandse vriendin. Onderweg veel bosbranden wat noopte tot omrijden. Hierdoor was het al laat en kwamen we terecht in het dorp Blake in een motel met eetgelegenheid. Het motel bleek het sociale en alcoholische trefpunt in het dorp. Hier kwamen alle blokes en

sheila's stevige pinten bier drinken. Aardige lui maar volledig onverstaanbaar.

De volgende dag overnachting in een echt motel in het plaatsje Gunnedah. Hier werden we tijdelijk lid van de Gunnedah Services and Bowling club, inhoudende dat je in hun gebouw kunt eten, drinken en gokken. Dit soort clubs zijn heel gebruikelijk in Australië. Vooral gepensioneerden maken er gebruik van.

Het laatste deel van deze route op weg naar Sydney voerde ons door de Blue Mountains met schitterende natuur, wandelpaden en autoroutes. En



rotsen zoals daar de bekende Three Sisters geschreven als Threee met een 'e' voor iedere zus. In de lokale pizzeria verkochten ze geen alcohol maar je mocht wel je eigen alcohol meenemen en daar opdrinken. Bekend als 'Bring your own'. Wel betaal je voor een bier of wijnglas.

Harbour

Sydney is de grootste stad in Australië en echt de moeite waard. Een van de uitschieters is de Bridge, waar vanaf je een schitterend uitzicht hebt over het havengebied en Opera House (het symbool geworden van Sydney). Met een internationale architectuurwedstrijd in 1955 won de Deen Jorn Utzon de prijs met het ontwerp. Een met de hand getekend schetsje zonder meetlat of rekenmachine. Het gebouw zou de liefde voor de zee symboliseren met daken die lijken op schelpen maar ook op de zeilen van een groot zeilschip. In 1973 werd het gebouw geopend door koningin Elizabeth II. De bouwkosten waren intussen gestegen van 7 miljoen tot 102 miljoen dollar, maar de staat en de bevolking snelden te hulp met fondsen en bijdragen. Het gebouw trekt jaarlijks duizenden evenementen en miljoenen bezoekers.



Na Sydney reisden we door naar Junee bij Wagga Wagga, 6 uur met de trein. Overnachting bij een kennis en met hen de omringing rond gereden. Daarna naar de hoofdstad Canberra gebracht en vervolgens naar Adelaide gevlogen. Een paar dagen geloged bij kennissen ten zuiden van Adelaide en naar Melbourne gebracht. Hierna de reis terug naar Nederland. Met vanuit het vliegtuig op 10 km hoogte een laatste blik op de outback van dit mooie continent.

Nieuw Zeeland

Nieuw Zeeland is een land van uitersten, een geweldig land. Van besneeuwde bergtoppen en maagdelijke regenwouden, van gletsjers fjorden, geisers en vulkanen. Het land van kauri-bossen en kiwi-plantages, van wereldsteden en afgelegen schapenfokkerijen, van loopvogels en prehistorische hagedissen. Het is een land van rugbyvelden

en skipistes, van barbecueën en bungeejumping. Het is ook het land,-en misschien is dat wel het belangrijkste- van de Maori's.

Nieuw Zeeland werd voor het eerst bewoond door de Maori's. Zij noemden het nieuwe land 'Aotearoa' wat "Land van de lange witte wolk" betekent. De eerste contacten met ontdekkingsreizigers uit onze wereld verliepen gewelddadig (Abel Tasman 1642), (James Cook 1762). Uiteindelijk werd in 1840 een vredesverdrag gesloten tussen de Maori's en de Britse regering in Waitangi.



Nieuw Zeeland wordt gevormd door twee grote eilanden. Het Noordereiland en het Zuidereiland met daarnaast nog vele kleine eilandjes. Er wonen nu ongeveer 5 miljoen mensen in Nieuw Zeeland waarvan driekwart op het Noordereiland en een kwart op het Zuidereiland. De Maori's maken 15% van de bevolking uit. Een schitterend land. De filmbeelden en – geluiden spreken voor zich. Het land waar ik naar toe zou emigreren als ik ergens anders zou willen wonen dan in Nederland, aldus Gerrit M.

De volgende filmmiddag met Gerrit Morren is op 22 Maart: De Zijderoute

Dubbel-Expositie in de Pracht

Ad Dams en Corrie Overweg

Vanaf 27 februari is in De Pracht werk te bewonderen van Corrie Overweg en Ad Dams. Met overeenkomsten in onderwerp als het alledaagse en de mens in zijn eenvoud en arbeid. Maar eveneens met grote verschillen in hun realistische uitingen en aanpak.



foto:cvm



Ad Dams werkt veelal vanuit een krabbel en met grote tussenpozen aan wat hij opdiept uit zijn geheugen en verwerkt in zijn spaarzame vrije tijd. Corrie Overweg daarentegen gaat een stap verder in haar realistisch werk met een verdieping in emotie, gevoel en beleving. Het werk is voor haar pas af als diegene die het ziet, het zien kan voelen en beleven.

Deze interessante expositie van beide kunstenaars uit Waalre wordt geopend op vrijdag 27 februari van 16.00 u. – 18.00 u. in Ontmoetingscentrum De Pracht, Waalre.

U bent van harte welkom. Vrij entree

De expositie is te zien tot 20 mei.

Video maken op je telefoon

*Deze cursus is gegeven in het najaar van 2025, 4 lessen van 2 uur.
Ondertitel: Leer filmen als een pro – gewoon met wat je al hebt!
Vlada Vorona is professioneel videomaakster en leert je werken met de mogelijkheden van de smartphone van filmen tot en met het beeld bewerken met geluid, titels en voice over.*

Deze cursus is speciaal voor beginners die willen starten met filmen: voor ouders die de eerste stapjes van hun kindje willen vastleggen, voor ondernemers die hun merk willen laten spreken op social media, voor wie

herinneringen van familiefeesten wil bewaren – in beeld én gevoel. Behandeld zijn beeldkaders, licht, geluid, eenvoudige montage én zelfs de speciale “walk” van een videomaker – zodat jouw beelden stabiel en professioneel ogen.

Er is geen voorkennis nodig. Geen dure apparatuur vereist. Alleen jouw enthousiasme en zin om te leren. De docente is oprichter van creatief



videoplatform "De Witte Kraai".

Vlada is zeer betrokken en heel enthousiast en daardoor zeer inspirerend. In de les was er afwisselend theorie en praktijk.

Wekelijks kregen we een opdracht. Dat betekent: kies je onderwerp, maak een plan, welke shots wil je maken, houd rekening met montage. Het product moesten we voor eind van de week opsturen. Binnen enkele uren ontvingen we een uitgebreide terugkoppeling met tips ter verbetering.

Belangrijk is dat je leert uren filmmateriaal te comprimeren in enkele minuten, waardoor het ook nog leuk is om later nog eens te bekijken en te beleven.

Als klapstuk maakten we kennis met AI zoals het creëren van een leefomgeving rondom je onderwerp.

Het was een heel geslaagde cursus.

Peter Leijten

Debbie Landzaat verlaat de PrachtDag bij de Commissie Zorg en Welzijn voor een nieuwe uitdaging

Debbie Landzaat, professioneel welzijnswerker bij Zorg in Oktober is vanaf 2014 werkzaam geweest als ondersteuner voor De PrachtDag bij De Pracht. Hier waren vrijwilligers (o.a. Loes Kort) al enige tijd actief met een nieuwe vorm van dagopvang. Oktober wilde als organisatie graag meekijken om zo zicht te krijgen op de veranderingen die zich voordeden in de gemeenschapshuizen. Zodoende kreeg Debbie ruimte om als professional deze vrijwilligersactiviteit te ondersteunen en verder te ontwikkelen.

Debbie: "Het was best wel even zoeken en proberen in het begin. Voor wie was de activiteit precies bedoeld. De aanmeldingen en inloop waren in het begin aarzelend. Ook worstelde eenieder met de naam en viel nogal eens de term 'voor dementerenden' hetgeen toch zeker niet de lading dekte. De inhoud was veel ruimer. Dagbesteding voor kwetsbare ouderen. Voor iedereen, voor senioren die bij andere activiteiten uit de boot dreigden te vallen. En niet te vergeten ook voor de thuisverzorgers, de mantelzorgers die overbelast dreigden te worden. Bijna een reddingsboei voor hun nood."



foto:cvm

"Ik wilde beslist geen 'verzorging' aldus Debbie, ook geen indicatie. De ouderen moeten zichzelf kunnen redden. We spreken dan ook van 'gasten' en ouderensociëteit. In het begin waren het de actieven, de brutaalsten

die mee gingen helpen met de vrijwilligers. De volgende stap ging soms al wat makkelijker. Er ontstaan dan vriendschappen en men leert elkaar kennen.

De vrijwilligers, minimaal 2 per dagdeel, zijn erg belangrijk, helpen met alles, en zijn een stimulerende kracht. Er wordt veel in hen geïnvesteerd, ook met scholing en de organisatie is vrij stabiel. Er is spelmateriaal, een praatje of zomaar wat toekijken en de krant lezen. De uitstapjes en wandelen zijn populair. Lekker even er uit, 'n frisse neus halen. 's Middags met elkaar de lunch, zo ontstaat er een dagstructuur."



foto:cvm

Voor Debbie nadert echter het einde van dit huiskamerproject. Er staat een nieuwe activiteit voor haar op de rol. 'Digitaal Ontmoeten'. Een experimenteel project waar al een pilot van is geweest en verder ontwikkeld gaat worden. Misschien ook in onze regio?

Een opvolger voor Debbie is nog niet bekend maar José (collega van Debbie voor de woensdag) en de vrijwilligers gaan voor hun project.

Cor van Mosseveld

5 STERREN DUS !

Baktalentjes

Zit jij in groep 6, 7 of 8 kom dan bakken in De Pracht !

We gaan samen aan de slag in de grote keuken en bakken de lekkerste dingen die we ook nog eens gaan versieren. Wat je gebakken hebt neem je mee naar huis.

“Izzy” :

Ik vond het heel leuk.

We maakten appeltaart , cup cakes en koekjes

We kregen de ingrediënten in zakjes de boter in aluminiumfolie

We moesten het in de kom doen en het dan kneden.

Ze legden het goed uit en waren erg lief.

De kinderen waren erg sociaal en aardig. Er waren 5 jongens en 2 meisjes.

Het was uiteindelijk heel erg lekker!

En als het de volgende keer weer is doe ik weer mee.

Groetjes Izzy



Foto: Connie Sinteur

De Kracht van De Pracht februari/maart 2026

Redactie, teksten en foto's Cor van Mosseveld tenzij anders aangegeven

Voor kopij, vragen, suggesties: communicatie@depracht.nl

Of mail cvanmos@xs4all.nl

De volgende Kracht van De Pracht verschijnt in mei/juni 2026